

in connection

WERKLISTE GRAZIELLA BERGER

12. Mai – 4. Juni 2023

Zeichnungen

Die Zeichnungen sind noch nicht verkäuflich
v.r.n.l.

DU

Tusche laviert auf Papier/29,7x21 cm
2023

AUS DEM SKIZZENHEFT
UM DEN WINKEL FAHREN
Bleistift auf Papier /14,8x21 cm
2022

BLUTFLUSS HORIZONTAL
2023

BLUTFLUSS VERTIKAL
Filzstift auf Papier/29,7x21 cm
2023

EINGEHÜLLT
Aquarell auf Hahnemühle-Papier/ 30x24 cm

ALOE VERA
Pflanzensaft auf Papier
14,8x21 cm /2023

HORIZONTALE, VERTIKALE
Tusche laviert auf Papier/29,7x21 cm
2023

AUS DEM SKIZZENHEFT
UM DEN WINKEL FAHREN
Bleistift auf Papier/13X11 cm
1997

BLICK RICHTUNG EIGENTAL
Bleistift auf Papier/ 14,8x21 cm
2021

DIE HAND ZEICHNET/
AUS DEM SKIZZENHEFT
Bleistift auf Papier/ 14,8x21 cm
2021

Weltformat

Plakate Auflage 5 Exemplare/ 1 AE
v.l.n.r.

HAUT 550.-
Ink-Jet-Print auf Photopapier
128x89,5 cm
2023

HERBARIUM_01 550.-
Hybrid aus der Sammlung
(Dracaena, Phalaenopsis, Aloe Vera)
Ink-Jet-Print auf Photopapier
2022/23

SCHNITTGUT 638 m. ü. M 550.-
Ink-Jet-Print auf Photopapier
128x89,5 cm
2023

ZAPPEL PH 5.5 550.-
Ink-Jet-Print auf Photopapier
89,5x128x cm
2023

ZAPPEL PH 5.5 550.-
Ink-Jet-Print auf Photopapier
128x89,5 cm
2023

Andere Formate Inkjet-Prints

Auflage 5 Exemplare/ 1 AE

v.l.n.r.

AUF DEM TISCH DER KINDHEIT 350.-

Ink-Jet-Print auf Hahnemühle Photopapier / 42x29,7 cm
2022

SKELETT 250.-

Ink-Jet-Print auf Hahnemühle Photopapier / 21x15cm
2021/23

PULS 350.-

Ink-Jet-Print auf Hahnemühle Photopapier 29,7x42 cm
2023

WEICH 250.-

Ink-Jet-Print auf Hahnemühle Photopapier / 29,7x21 cm
2023

HYBRID 200.-

Ink-Jet-Print auf Hahnemühle Photopapier / 18,8x 10,5 cm
2023

ANDERE SEITE 200.-

Ink-Jet-Print auf Hahnemühle Photopapier / 10,5X14,8 cm
2023

GALERIE KRIENS

WEICHE SKULPTUR AUF GLAS 350.-
Ink-Jet-Print auf Hahnemühle Photopapier / 42X29,7 cm
2023

STAUB 300.-
Ink-Jet-Print auf Hahnemühle Photopapier / 29,7x21 cm
2023

TULIPA 200.-
Ink-Jet-Print auf Hahnemühle Photopapier / 14,8X10,5 cm
2023

IN CONNECTION_01 350.-
Ink-Jet-Print auf Hahnemühle Photopapier/ 42x29,7 cm
2023

IN CONNECTION_02 350.-
Ink-Jet-Print auf Hahnemühle Photopapier / 42x29,7 cm
2023

Skulpturen dazwischen

TRANSFORMIERT (Gewicht der Skulptur transformiert) 1800.-
Masse variabel/hängend
Aluminium, verschiedene Papiertrinkhalme
2023

o.T./ INTERVENTION 1200.-
diverse Materialien (Fichtenholz, Regenmantel, Trinkhalme und Zeichnung)
2023

ELEMENTARFARBENKREISLAUF 350.-
Diverse Trinkhalme, verschiedene Farben
Masse variabel/ hängend
2022

SKULPTUREN / RAUMKÖRPER / FALTUNGEN MODUL 90X120 CM

Faltung (Keil) Karton 2023	300.-
Raumkörper Skizzenheft Karton 2023	700.-
Faltung angelehnt in der Gruppe (jeweils zwei zusammen) Karton 2023	400.-
Faltung Raum offen Karton 2023	400.-
Faltung Spirale Karton 2023	400.-
neuer Raumkörper Karton 2023	250.-

ARCHIV- UND FALTSCHACHEL 1 – 9

v. r. n. l.

VERSPIELTE KINDHEIT Ink-Jet-Print auf Hahnemühle Photopaier / 42x29,7 cm Auflage 5 Exemplare/ 1 AE 2023	400.-
Zwiebelgewächs Ink-Jet-Print auf Hahnemühle Photopaier / 42x29,7 cm Auflage 5 Exemplare/ 1 AE 2023	400.-
PAPIERE Aquarell auf Papier 2017/ 2018	1900.-
HÄENDE Ink-Jet-Print auf Hahnemühle Photopaier / 42x29,7 cm Auflage 5 Exemplare/ 1 AE 2023	400.-
PAPIERE Aquarell auf Papier 2017 oder 2018	1900.-
SCHICHTUNGEN, Studioprints verschiedene Formate und Papiere 2018/2019/2023	noch nicht verkäuflich
HYBRID Ink-Jet-Print auf Hahnemühle Photopaier / 42x29,7 cm Auflage 5 Exemplare/ 1 AE 2020 bis 2023	400.-
PHALANEOPSIS (Schmetterlingsorchidee) Ink-Jet-Print auf Hahnemühle Photopaier / 42x29,7 cm Auflage 5 Exemplare/ 1 AE	400.-
UNBEGREIFBAR Ink-Jet-Print auf Hahnemühle Photopaier / 42x29,7 cm Auflage 5 Exemplare/ 1 AE 2023	400.-

GALERIE KRIENS

SKIZZENHEFT

NOTATION Skizzenheft
Philosophisches Bad
2010/2023

im Besitz der Künstlerin

Ausstellung im KAMINRAUM von Christoph Stehlin

Christoph Stehlin präsentiert inspiriert vom schwächling beleuchteten Kaminraum eine Konstruktion, welche mit einem Minimum an Material (Dachlatten und Schrauben) auskommen wird. Er will seine Lattenkonstruktion in die Höhe bauen. Dabei soll die Installation aber bewusst so zerbrechlich bleiben, dass der Raum gar nicht betreten werden darf und der Künstler gar jede Haftung ablehnt.

Ausstellungsprogramm:

VERNISSAGE

Fr 12. Mai um 19 Uhr

Einführung Max Christian Graeff

Suppe: Karin Müller - Die Gastfreundin Berlin

AUSSTELLUNGSRUNDGANG

SO 21. Mai um 15 Uhr

Judith Huber, Brigitta Würsch und Graziella Berger

Getragen vom Windstoss – der grösstmöglichen Verunsicherung

ÖFFNUNGSZEITEN: FR 17 - 19 Uhr | SA 16–18 Uhr | SO 14–18 Uhr

GALERIE KRIENS, Schappe Kulturquadrat, Obernauerstrasse 1d, 6010 Kriens

www.galerie-kriens.ch